

# MAX CASTLUNGER

[www.maxcastlunger.com](http://www.maxcastlunger.com)

**Musicista,  
insegnante di musica  
collezionista di strumenti musicali etnici**



## **Biografia**

Max Castlunger é nato il 19.12.1978 a Bolzano. Dopo aver frequentato l'istituto tecnico commerciale "Heinrich Kunter" a Bolzano, si trasferisce a Bologna, dove si iscrive alla facoltá di Lingue e Letterature straniere.

Il suo percorso musicale inizia con il clarinetto che suona per 11 anni nella banda musicale del paese, finché impara a conoscere il tamburo, le percussioni, e una diversa libertá di espressione musicale, che diventerá la sua ragione di vita e quindi la sua professione.

Colleziona percussioni e flauti provenienti da varie parti del mondo e oltre ad avere una ricca attivitá concertistica, svolge anche dei corsi didattici di musica d'insieme con percussioni nelle scuole.

Oggi Max Castlunger vive a San Martino in Badia, di madrelingua ladina, parla scorrevolmente anche italiano, tedesco e inglese, e porta ogni giorno a bambini, adulti e anziani un pó di buon umore grazie alla magia della musica.

## **Formazione musicale**

Studio del **flauto dolce** con il maestro Schuen  
Studio del **clarinetto** con il maestro Palumbo  
Studio di **Congas e Bongos** con il maestro Don Tullio  
”Accademia do ritmo afroeira” **percussioni afrocubane** di Paolo Caruso  
Studio di **Tabla indiane** con il maestro Shankara Chatterjee  
Studio di **Tabla indiane** con il maestro Sanjoy Chansa Banik  
Studio di **Darabuka** con il maestro Sashia Karlic  
Workshop di percussioni indiane con Trilok Gurtu  
Studio di **percussioni africane** con vari maestri senegalesi a Bologna  
Corso di **musica classica indiana** alla “Benares Music Academy” di Benares in India

## **Collaborazioni musicali in vari generi 1999**

etnojazz, funky, blues, latin jazz, worldmusic, pop, house music, , tecno rock, hip hop, r'n b, reaggy, musica classica indiana

## **Attività concertistiche con gruppi e artisti**

Andrea Mingardi & “Rossobluesbrothersband”, **Play, Funkchilli, Mishra, Quartetto Desueto, Nartan & Max Castlunger**, Ganes, Babelsberger Filmorchestra, Funky Baby Collective, Phil Mer, Mop Mop, Chrisalide Jazz, Spolpo Blues Band, SPU, Afroeira, Southern Blues Band, Spremuta, Sicania Soul, Los Companeros Borrachones, Dj Mastersound e vari dj di musica house e elettronica. Nartan Savona, Jean Ruaz, Riccardo Misto, Manuel Randi, Alex Trebo, Chris Costa, Emanuel Valentin, Jack Alemanno, Davide Garattoni, Gianni Ghirardini.

## **Collaborazione teatrali e televisive**

**2004 “Rosalina”** spettacolo tetrale, Padova Associazione Settima Zona  
**2005 “Notturmi Afghani”** spettacolo teatrale, Padova, Associazione Settima Zona  
**2006 “Ci co cunta”** Lungometraggio in Ladino  
**2008 “In 80 Tagen um die Welt”** (il giro del mondo in 80 giorni) Musical. Produzione del Teatro Stabile di Bolzano Vereinigte Bühnen Bozen.  
**2007 “Il giro del mondo in 80 Tamburi”** autoproduzione, composizioni brani musicali, testo e regia di Max Castlunger  
**2010 “ENEIDE”** scritto da Paolo Logli, lettura Luca Violini

## **Apparizioni mediatiche**

Dal 2005 a oggi Max Casatlunger é apparso in vari inserti nei telegiornali e programmi culturali sulle reti **RAI, ORF e ZDF** in vari giornali e riviste quali Alto Adige, Dolomiten, Corriere della Sera, FF, In Südtirol, Pustertaler Zeitung, Do Puschtra, Il Mattino, Il Resto del Carlino, La Repubblica, Oltner Tagblatt, Solothurner Zeitung...etc.

## **Didattica Musicale**

***“Musica come linguaggio universale...  
un gioco creativo e divertente per tutte le età!”***

Questo il motto dei laboratori per bambini di tutte le età, che Max Castlunger conduce nelle scuole materne, elementari, medie e superiori.

**Il progetto didattico nelle scuole é stato proposto e eseguito con grande successo in piú 100 scuole in Alto Adige dal 2004 al 2009. Dal 2007 tiene un corso intitolato “Pratica esecutiva e repertorio della musica etnica” al conservatorio di Bolzano.**

I laboratori sono caratterizzati dall’orchestrazione e musica d’insieme con percussioni di varia provenienza geografica (Brasiliane, Africane, Indiane, Asiatiche, Orientali).

### **Concetti di base dei laboratori musicali:**

- imparare a conoscere la grande diversità di percussioni nel mondo e quindi sensibilizzare il bambino a culture diverse.
- imparare ad ascoltare e rispettare i compagni tramite la musica d’insieme
- rafforzare la concentrazione e la coerenza nel portare a termine dei compiti, in questo caso un brano musicale.
- imparare a seguire un direttore d’orchestra, i segni e le variazioni in un brano musicale
- primi approcci a nozioni solistiche e improvvisative all’interno di un brano musicale
- costruire strumenti con materiale di riciclaggio e con materiali naturali.

## **Esposizioni di strumenti musicali nei musei**

### **“RHYTHM NATURE CULTURE”**

#### **Il mondo delle percussioni**

Ritmo, natura e cultura sono le parole chiave di questa esposizione vagante che comprende **piú di 250 percussioni** diverse provenienti da **varie parti del mondo**.

Il percorso dell'esposizione è creato in modo da ripercorrere l'evoluzione, la storia, l'arte della costruzione, la classificazione e la tecnica di esecuzione delle percussioni nel mondo.

Grande importanza l'aspetto concertistico dimostrativo delle **visite guidate-concerto**, realizzate e interpretate dal percussionista ideatore del progetto **Max Castlunger** e dal etnologo e percussionista **Emanuel Valentin**.

Durante tutto il periodo della mostra (generalmente un mese) l'esposizione viene arricchita da **workshop di percussioni**, workshop di **costruzione di strumenti musicali** e **concerti serali di musica etnica**.

La particolarità di questo progetto consiste nella libertà del **visitatore** di poter non solo vedere e sentire ma anche toccare e **suonare** gli **strumenti** esposti. Una vera e propria **mostra interattiva al naturale**.

#### **Calendario esposizioni passate e future**

- 2005 “Rhythm & Nature” Museo di scienze Naturali Bolzano (I)
- 2006 “Rhythm & Nature” Museo archeologico di Tubinga (D)
- 2008 “Rhythm, Nature, Culture” Museo di scienze naturali Olten (CH)
- 2009 “Rhythm, Nature, Culture” Museo di scienze naturali Lucerna (CH)
- 2010 “Rhythm, Nature, Culture” Museo di scienze naturali “ Bolzano (I)
- 2010 “Rhythm, Nature, Culture” Museo di scienze naturali “ Olten (CH)

*SITO INTERNET:* **[www.rnc-percussion.com](http://www.rnc-percussion.com)**

## **Collaborazioni e autoproduzioni discografiche**

**“Drums & Percussionis”** Davide Records Badia : Max Castlunger percussioni e Phil Mer Batteria

**“Al Riscia”** Gabriele Gubbelini Didjeridoo Max Castlunger percussioni

**“Starlite” “Sorriso do Universo” “Free your Mind”** Sicania Soul

**“Sorriso do Universo”** Sicania Soul– Manocalda

**“The 11th Pill”** Mop Mop Tam Tam Studio Recordings

**“Löm”** Jean Ruaz Davide Records, Badia

**“Lingam”** GdiGiallo Studios 2005 di Max Castlunger, MC Records

**“Pulsaziuns”** Iaco Rigo & his ethnical project

**“Tribute to the Genius”** Andrea Mingardi & Rossobluesbrothersband

**“Play”** Gdigiallo Studios 2008 , MC Records

**“Tubusinfabula”** Bologna 2008

**“People do not now who rules”** Senso of Akasha 2009

## **Pubblicazioni editoriali**

**“Le gabian Jonathan Livingston”** 2001 traduzione di Max Castlunger in ladino del classico “Jonathan Livingston Seagull” di Richard Bach

**“Le lüch di tiers”** 2004, traduzione di Max Castlunger in ladino del classico “The animal farm” di George Orwell

**“La Roda dl monn te 80 Tambürli”** Audiolibro sul mondo delle percussioni. Testo e musiche Max Castlunger. Produzione Uniun di Ladins

## **Attestato di bilinguismo**

Max Castlunger possiede l'attestato di trilinguismo A (italiano, tedesco, ladino).

-----

## **Contatto:**

**Max Castlunger**

**str. Tor 33 a**

**39030 San Martino in Badia**

**info@maxcastlunger.com**

**www.maxcastlunger.com**

[www.rnc-percussion.com](http://www.rnc-percussion.com)